

Seeländische Musiktage 2025 in Ferenbalm

Samstag, 14. Juni 2025

Mittelstufe + Konventionell

Mittelstufe = 13 Vorträge / Vortragszeit = 30 Min.

Konventionell = 3 Vorträge / Vortragszeit = 20 Min.

Vorträge = Start um 08.30 Uhr

2 x Parademusik = Start um 11.00 Uhr + um 14.00 Uhr

Einspiellokal 1 = Schulhaus

Einspiellokal 2 = Schopf

Änderungen gegenüber alter Version.

Gastverein



Start-Nr.		Verein	Typ	Einspiel-lokal	Einspielen von	Einspielen bis	Vortrag von	Vortrag bis	Start-Nr. P-Musik	Parade-musik	Besprech. Expertise	Lokal Gespräch	Empfang	Essen	Fest-karten	Empfang freie Vorträge	von	bis
		MG Ferenbalm	H						1	14:00								
1	Mittelstufe	MG Detligen	BB	1	07:45	08:15	08:30	09:00	2	14:05			10:35	12:05	36			
2	Mittelstufe	MG Niedergösgen	H	2	08:15	08:45	09:00	09:30	3	14:10			10:45	12:05	42	freie Vorträge	15:00	15:30
3	Mittelstufe	MG Safnern	H	1	08:45	09:15	09:30	10:00	4	14:15			10:55	12:10	40			
4	Mittelstufe	MG Gals	BB	2	09:15	09:45	10:00	10:30	5	14:20			11:05	12:10	30			
		Pause (10 Min.)					10:30	10:40										
5	Mittelstufe	MG Orpund	BB	1	09:55	10:25	10:40	11:10	6	14:25			11:25	12:15	29	freie Vorträge	15:50	16:20
6	Mittelstufe	MG Ins-Mörigen	H	2	10:25	10:55	11:10	11:40	7	14:30			09:30	12:15	35			
7	Mittelstufe	MG Aarberg	H	1	10:55	11:25	11:40	12:10	8	14:35			09:35	12:30				
		Mittagspause (1 Stunde 20 Minuten)					12:10	13:30										
8	Mittelstufe	MG Oberwil bei Büren	BB	1	12:45	13:15	13:30	14:00	1	11:00			09:45	11:20	34			
9	Mittelstufe	MG Port	H	2	13:15	13:45	14:00	14:30	2	11:05			09:50	11:45	36			
10	Mittelstufe	BB Schüpfen	BB	1	13:45	14:15	14:30	15:00	3	11:10			10:10	11:55	42	Empfang	09:30	09:50
11	Mittelstufe	MG Wahlendorf	H	2	14:15	14:45	15:00	15:30	4	11:15			09:55	11:55	60	Veteranenehrung	18:45	19:25
12	Mittelstufe	MG Bellmund/Sutz-Lattrigen besla	H	1	14:45	15:15	15:30	16:00	5	11:20			10:25	12:00	35	Empfang	10:00	10:20
13	Mittelstufe	MG Meinisberg	H	2	15:15	15:45	16:00	16:30	6	11:25			10:00	12:00	35			
		Pause (10 Min.)					16:30	16:40										
1	Konventionell	MG Kerzers ¹	H	2	15:55	16:25	16:40	17:00	7	11:30	17:10	1	10:15	13:00	35	Bankett	11:45	12:45
2	Konventionell	JUBIS B-Band ²	H	1	16:15	16:45	17:00	17:20	8	11:35	17:30	2		12:20	25			
3	Konventionell	MG Arch-Leuzigen ³	H	2	16:35	17:05	17:20	17:40	9	11:40	17:50	1	09:40	12:25	45	Empfang	10:30	10:50
		MG Baggwil-Lobsigen/MG Pieterlen	H						9	14:40			10:30	11:50	25	Unterhaltung	13:15	13:45
		MGL Unique Horns – Brasspop Band												19:20	(25)	Unterhaltung	16:45	18:00
		Gesamtchor						18:15										
		Veteranenehrung						19:00										
		Rangverkündigung						ca. 19:30										

Perkussion Gesamtchor

MG Detligen
MG Safnern
MG Aarberg

Schlechtwetter Gesamtchor in Festhalle

MG Detligen
MG Safnern

Jury

Isabelle Ruf-Weber²
Philippe Bach¹
Bertrand Moren³

Aufgabenstück

Mittelstufe = Columbus (Thierry Deleruyelle)

Gesamtchorstücke

Dr Seeländer (Komponist: Heinz Bangerter)
Tage wie diese (Die Toten Hosen, arr. Martin Scharnagl)
Böhmischer Traum (Norbert Gälle, arr. Siegfried Rundel)

Bemerkungen / Hinweise

Standort freie Vorträge in Festhalle oder beim schönen Wetter auch ausserhalb möglich
Bankettkonzert = 1 Stunde mit 2 Blöcken und jeweils 15 Min. Pause dazwischen.
Schlechtwetterprogramm anstelle Parademusik: Jeder Verein spielt den Marsch im Festzelt auf der Bühne.
Lokale Besprechungen Expertisen (30 Min.): 1 = Garderobe 1 Turnhalle / 2 = Garderobe 2 Turnhalle
Das Perkussionsmaterial für den Gesamtchor und den Empfang wird von den eingeteilten Vereinen mitgebracht.
Am Empfang werden Notenständer, Dirigentenpult und Drumset zur Verfügung gestellt.
Parademusik: Das Vereinstäfeli und die Trägerin/der Träger müssen selber mitgebracht werden.
Jede teilnehmende Sektion ist für sie/ihn verantwortlich und übernimmt auch deren/dessen Verpflegung.

Stand: 07.06.2025

Seeländische Musiktage 2025 in Ferenbalm

Sonntag, 15. Juni 2025

Unterstufe und Oberstufe

Oberstufe = 6 Vorträge / Vortragszeit = 35 Min.

Unterstufe = 4 Vorträge / Vortragszeit = 25 Min.

Vorträge = Start um 09.00 Uhr

Parademusik = Start um 15.45 Uhr

Einspiellokal 1 = Schulhaus

Einspiellokal 2 = Schopf



Änderungen gegenüber alter Version.

Gastverein

Start-Nr.		Verein	Typ	Einspiel-lokal	Einspielen von	Einspielen bis	Vortrag von	Vortrag bis	Start-Nr. P-Musik	Parade-musik	Empfang	Essen	Fest-karten	Empfang freie Vorträge	von	bis	
		MG Ferenbalm	H						1	15:45							
1	Unterstufe	JUBIS A-Band	H	2	08:15	08:45	09:00	09:25	2	15:50	09:50	12:00	36	Empfang	10:50	11:10	
2	Unterstufe	MG Worben	H	1	08:40	09:10	09:25	09:50	3	15:55	10:25	12:00	22				
3	Unterstufe	MG Wengi bei Büren	H	2	09:05	09:35	09:50	10:15	4	16:00	10:45	12:10	34	freie Vorträge	14:15	14:45	
4	Unterstufe	MG Siselen	H	1	09:30	10:00	10:15	10:40	3	15:55	10:55	12:10	27				
Pause (10 Min.)							10:40	10:50	kleine Pause								
1	Oberstufe	BB Berner Oberland Junior	BB	1	10:05	10:35	10:50	11:25	6	16:10	11:35	12:15	33	freie Vorträge	15:00	15:30	
2	Oberstufe	SM Büren an der Aare	H	2	10:40	11:10	11:25	12:00	7	16:15	09:45	12:30	40				
Mittagspause (1 Stunde 30 Minuten)							12:00	13:30									
		MG Laupen-Mühleberg	H								10:15	13:00	(38)	Bankett	11:45	12:50	
3	Oberstufe	BB Rapperswil-Wierezwil	BB	1	12:45	13:15	13:30	14:05	8	16:20	09:50	11:15	30				
4	Oberstufe	SM Biel (Vortragszeit = 45 Min.)	H	2	13:20	13:50	14:05	14:50	9	16:25	10:35	11:30	58	Empfang	09:45	10:05	
5	Oberstufe	MG Walperswil	H	2	14:05	14:35	14:50	15:25	10	16:30	10:05	11:55	57				
6	Oberstufe	MG Kappelen-Werdt	H	2	14:40	15:10	15:25	16:00	11	16:35	10:50	11:45	60	Empfang	10:15	10:35	
		Seel. Veteranenspiel "ALTE GARDE"	H									18:30	(30)	Veteranenehrung	17:40	18:15	
Gesamtchor								17:00									
Veteranenehrung								17:45									
Rangverkündigung								ca. 18:15									

Perkussion Gesamtchor

BB Rapperswil-Wierezwil
MG Walperswil
MG Siselen

Schlechtwetter Gesamtchor in Festhalle

BB Rapperswil-Wierezwil
MG Walperswil

Jury

Isabelle Ruf-Weber
Philippe Bach
Bertrand Moren

Aufgabenstücke

Unterstufe = Unique (Rob Balfourt)
Oberstufe = Der Zigeunerbaron (Johan Strauss)
(Harmonie = arr. Wil van der Beek)
(Brass Band = arr. Howard Lorrigan)

Gesamtchorstücke

Dr Seeländer (Komponist: Heinz Bangerter)
Tage wie diese (Die Toten Hosen, arr. Martin Scharnagl)
Böhmischer Traum (Norbert Gälle, arr. Siegfried Rundel)

Bemerkungen / Hinweise

Standort freie Vorträge in Festhalle oder beim schönen Wetter auch ausserhalb möglich
Bankettkonzert = 1 Stunde mit 2 Blöcken und jeweils 15 Min. Pause dazwischen.
Schlechtwetterprogramm anstelle Parademusik: Jeder Verein spielt den Marsch im Festzelt auf der Bühne.
Das Perkussionsmaterial für den Gesamtchor und den Empfang wird von den eingeteilten Vereinen mitgebracht.
Am Empfang werden Notenständer, Dirigentenpult und Drumset zur Verfügung gestellt.

Parademusik: Das Vereinstäfel und die Trägerin/der Träger müssen selber mitgebracht werden.
Jede teilnehmende Sektion ist für sie/ihn verantwortlich und übernimmt auch deren/dessen Verpflegung.

Stand: 07.06.2025